

COMUNICATO STAMPA

Ingresso gratuito per la prima domenica di agosto nei Musei in Comune per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana

Roma, 30 luglio 2019 – Ingresso gratuito nei Musei Civici per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana per la prima domenica del mese di agosto. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

L'estate al museo permette di scoprire, oltre alle collezioni permanenti dei Musei, le tante mostre in corso. Domenica 4 agosto la maggioranza delle esposizioni saranno ad ingresso gratuito per residenti a Roma e nella Città Metropolitana, a esclusione solo di tre mostre *Roma nella camera oscura* e *Fotografi a Roma* al Museo di Roma a Palazzo Braschi e *Claudio Imperatore* al Museo dell'Ara Pacis.

Luca Signorelli e Roma, ai Musei Capitolini, attraverso l'attenta selezione di circa 60 opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere, molte delle quali per la prima volta esposte a Roma, mette in risalto il contesto storico artistico in cui avvenne il primo soggiorno romano dell'artista e offre nuove letture sul legame diretto e indiretto che si instaurò fra l'artista e la città. Nelle sale di Palazzo Caffarelli che affacciano su piazza del Campidoglio, inoltre, l'esposizione *L'Arte Ritrovata* propone un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Sono tre le mostre da visitare al **Museo di Roma in Trastevere: UNSEEN / NON VISTI** propone un viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media. *Emiliano Mancuso. Una diversa bellezza. Italia 2003 – 2018* presenta il lavoro del fotografo, scomparso prematuramente lo scorso anno, dalle cui immagini emerge un'umanità dolente, un'Italia ferita alla costante ricerca della sua identità in un perenne oscillare tra la conferma dello stereotipo e la cartolina malinconica. Il Museo accoglie inoltre *l'Arca* di Cristiano Quagliozi e Milena Scardigno, un'opera di grandi dimensioni realizzata a grafite su tela in cui sono rappresentati 191 personaggi fissati dagli autori in un attimo speciale che li caratterizza.

Ai Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali prosegue fino al 18 ottobre *Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina* con reperti in

bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi.

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**, l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943) racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

Colori degli Etruschi alla **Centrale Montemartini** è una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, in parte inedite, provenienti dal territorio di Cerveteri, l'antica città di Caere. Nelle sale del Museo è inoltre in corso *Volte di Roma alla Centrale Montemartini. Fotografie di Luigi Spina* con immagini che ritraggono 37 volti antichi in marmo o travertino, significativi esempi delle collezioni capitoline.

Alla **Galleria d'Arte Moderna**, *Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione* invita a una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Inoltre, nel chiostro giardino della **Galleria d'Arte Moderna** *Wechselspiel*, installazioni di Paolo Bielli e Susanne Kessler, propone un doppio percorso che si collega alla mostra in corso e alle sculture del chiostro.

Alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia *La fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980* racconta la storia della vetreria artistica della Fratelli Toso a partire dal 1930, l'anno più importante per la ricerca della manifattura, fino al 1980, epoca in cui ha cessato la propria attività. Esposte più di 50 opere in vetro, tutti pezzi unici e rari provenienti direttamente dalla loro collezione. Sempre alla **Casina delle Civette** *Clara Garesio. Mirabilia e Naturalia. Ceramiche e carte* propone una selezione di opere fittili della storica ceramista di formazione faentina, tutti esemplari unici appartenenti alla più recente produzione dell'artista, con alcune opere inedite e installazioni site specific concepite per gli spazi del museo.

Al **Museo Carlo Bilotti** di Villa Borghese con la mostra *Frank Holliday in Rome* fa il suo primo ingresso in un'istituzione museale italiana uno degli artisti del Club 57 (lo storico locale dell'East Village al quale recentemente il MoMA di New York ha dedicato una grande mostra). Le 36 opere sono state dipinte nello studio vicino a Piazza Navona dove Holliday ha lavorato alacramente ispirandosi alle opere dei grandi maestri della storia dell'arte. Il

percorso espositivo comprende anche la proiezione del film inedito di Anney Bonney "Roman Holliday".

Da vedere, al **Casino dei Principi** di Villa Torlonia, *Luigi Boille. Luoghi di luce, scrittura del silenzio*. La mostra, curata da Claudia Terenzi e Bruno Aller con il sostegno dell'Archivio Luigi Boille, offre una panoramica di più di ottanta opere sul percorso artistico del Maestro dalla fine degli anni '50 alle opere degli anni 1992- 2015, definite dalla ricerca di equilibrio compositivo e dal raffinemento pittorico degli ultimi decenni.

Domenica 4 agosto sarà possibile, per chi risiede o studia a Roma, acquistare la **MIC**, la card che al costo di 5 euro permette l'ingresso illimitato negli spazi del Sistema dei Musei Civici di Roma per 12 mesi. Con la MIC sono gratuite le visite e le attività didattiche che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo a cura dei funzionari della Sovrintendenza Capitolina, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis. Per informazioni www.museiincomuneroma.it

MOSTRE IN CORSO

MUSEI CAPITOLINI- PALAZZO DEI CONSERVATORI

Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte. Fino al 3 novembre 2019
Attraverso una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere, i Musei Capitolini rendono omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano.

L'Arte Ritrovata. Fino al 26 gennaio 2020

La mostra, nata dalla lunga e consolidata collaborazione fra il TPC e il Centro Europeo per il Turismo, propone un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma.

www.museicapitolini.org

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione. Fino al 13 ottobre 2019

La figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri.

Wechselspiel, le installazioni di Paolo Bielli e Susanne Kessler. Fino al 13 ottobre 2019

Un doppio percorso che si collega alla mostra in corso *Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione* e alle sculture del chiostro.

www.galleriaartemodernaroma.it

MUSEO DI ROMA

Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi. Fino al 22 settembre 2019. Mostra a pagamento anche per i possessori della MIC card

L'arte fotografica a Roma dalla nascita della fotografia ai giorni nostri.

Fotografi a Roma. Commissione Roma 2003-2017 e le acquisizioni al patrimonio fotografico di Roma Capitale. Fino al 22 settembre 2019. Mostra a pagamento anche per i possessori della MIC card

Un'acquisizione straordinaria alle collezioni di Roma Capitale: 100 opere dall'intero progetto Commissione Roma, ideato e curato da Marco Delogu e sviluppatosi nell'arco delle quindici edizioni di "Fotografia. Festival internazionale di Roma".

www.museodiroma.it

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

UNSEEN / NON VISTI. Fino all'8 settembre 2019

Viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media.

Emiliano Mancuso. Una diversa bellezza. Italia 2003 – 2018. Fino al 6 ottobre 2019

Dalla mostra, dedicata al fotografo scomparso prematuramente lo scorso anno, emerge un'umanità dolente, un'Italia ferita alla costante ricerca della sua identità in un perenne oscillare tra la conferma dello stereotipo e la cartolina malinconica.

ARCA. Fino all'8 settembre 2019

Il Museo presenta l'Arca di Cristiano Quagliozzi e Milena Scardigno: un'opera di cm 200x300 realizzata a grafite su tela

www.museodiromaintrastevere.it

MUSEI DI VILLA TORLONIA – CASINA DELLE CIVETTE

La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980. Fino al 15 settembre 2019

La mostra ripercorre la produzione artistica di una delle vetrerie più importanti e innovative di Murano, precisamente quella dal 1930, anno che corrisponde all'inizio di una ricerca e innovazione delle tecniche vetrarie più antiche, fino al 1980, anno della chiusura definitiva della Fratelli Toso.

Clara Garesio. Mirabilia e Naturalia. Ceramiche e carte. Fino al 29 settembre 2019

La personale di Clara Garesio propone una selezione di opere fittili della storica ceramista di formazione faentina: tutti esemplari unici appartenenti alla più recente produzione dell'artista, con alcune opere inedite e installazioni site specific concepite per gli spazi del museo.

www.museivillatorlonia.it

MUSEI DI VILLA TORLONIA – CASINO DEI PRINCIPI

Luigi Boille. Luoghi di luce, scrittura del silenzio. Fino al 3 novembre 2019

La mostra, curata da Claudia Terenzi e Bruno Aller, con il sostegno dell'Archivio Luigi Boille presenta una panoramica di più di ottanta opere che raccontano il percorso artistico del Maestro dal 1958 al 2015.

www.museivillatorlonia.it

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

Ludwig Pollak (Praga 1868 - Auschwitz 1943) archeologo e mercante d'arte. Prorogata fino al 15 settembre 2019

Le opere in mostra ripercorrono la storia professionale e personale del grande collezionista: dalle sue origini nel ghetto di Praga, agli anni d'oro del collezionismo internazionale, alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

www.museobarracco.it

MERCATI DI TRAIANO – MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina. Fino al 18 ottobre 2019

La mostra presenta reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi.

www.mercatiditraiano.it

MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Frank Holliday in Rome. Fino al 13 ottobre 2019

In mostra le opere dipinte a Roma nell'estate del 2016 nello studio vicino a Piazza Navona, dove l'artista ha lavorato avendo come ispirazione le opere dei maestri della storia dell'arte. Il percorso espositivo comprende anche la proiezione del film inedito di Anney Bonney "Roman Holliday

www.museocarlobilotti.it

MUSEI CAPITOLINI – CENTRALE MONTEMARTINI

Colori degli Etruschi. Fino al 2 febbraio 2020

Una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite

Volti di Roma alla Centrale Montemartini. Fotografie di Luigi Spina. Fino al 22 settembre 2019

Le immagini fotografiche ritraggono 37 volti antichi in marmo o travertino significativi ed espressivi esempi delle collezioni capitoline.

centralemontemartini.org

MUSEO DELL'ARA PACIS

Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia. Fino al 27 ottobre 2019

Mostra a pagamento anche per i possessori della MIC card

La mostra racconta la personalità e l'operato dell'imperatore Claudio prendendo le mosse dal confronto con il celebre fratello Germanico.

www.arapacis.it