

# HOKUSAI

## SULLE ORME DEL MAESTRO

12 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018

Museo dell'Ara Pacis

ROMA



musei in Comune

Museo dell'Ara Pacis



Assessorato alla Crescita culturale  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

## COMUNICATO STAMPA

### La Cerimonia del Tè

Mercoledì 13 dicembre al Museo dell'Ara Pacis  
un incontro per conoscere questa importante tradizione giapponese

Il *Chado* o *Cha-no-yu*, cerimonia del tè, è una delle più conosciute espressioni della cultura giapponese. In occasione della mostra **Hokusai. Sulle orme del maestro**, mercoledì 13 dicembre dalle 16.30 e alle 18, presso l'Auditorium dell'Ara Pacis la Maestra **Michiko Nojiri**, Direttrice del Centro *Urasenke* di Roma, racconterà la storia di questa importante tradizione e ne darà una dimostrazione pratica, al termine della quale gli spettatori potranno avere con lei un confronto su curiosità e approfondimenti.

*Le due appuntamenti sono a **ingresso gratuito** previa prenotazione attraverso la pagina **Facebook Hokusai Roma** [www.facebook.com/hokusairoma](http://www.facebook.com/hokusairoma) e su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it).*

*Le prenotazioni sono aperte fino alle 13.00 di mercoledì 13 dicembre.*

L'usanza di bere il tè verde in polvere, *matcha*, fu **introdotta in Giappone nel XII secolo** dai monaci che tornavano in patria dagli studi compiuti nei grandi monasteri Zen in Cina. Oltre a essere un'offerta a Buddha, il tè stimolava le meditazioni notturne ed era usato come medicina per il cuore e la pressione. La bevanda si diffuse poi rapidamente tra le varie classi sociali e subì varie trasformazioni fino al momento in cui Sen Rikyu (1521-1591) amalgamò i numerosi rituali praticati fino ad allora, definendo lo stile "capanna di paglia". Egli identificò lo spirito del *Chado* o pratica del tè con quattro principi fondamentali: Armonia, Rispetto, Purezza, Serenità.

**Ancora oggi offrire una tazza di tè in maniera conforme alle regole del rituale significa realizzare una sintesi culturale.** Il rispetto per ogni elemento fondante del *Chado* equivale a riconoscerne il ruolo di pilastro del patrimonio culturale giapponese: dagli utensili all'acqua utilizzata, dall'ambiente in cui si svolge all'etichetta che ne scandisce ogni passaggio.

Il *Cha-no-yu* non è solo un'arte o un passatempo ma un modo di vivere ricco di valori etici e morali da trasferire nel quotidiano. Per questi motivi ha mantenuto inalterato il suo valore nel corso del tempo ed è attuale anche ai nostri giorni.

La mostra *Hokusai. Sulle orme del Maestro* è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con il supporto dell'*Ambasciata Giapponese*, organizzata da *MondoMostre Skira* e *Zètema Progetto Cultura* e curata da *Rossella Menegazzo*.

Con la collaborazione di



Con il Patrocinio di



Organizzazione



Con il contributo tecnico di



Media Partner



Catalogo



## SCHEDA TECNICA

<b>Mostra</b>	<b>HOKUSAI. Sulle orme del Maestro</b>
<b>Luogo</b>	<b>Museo dell'Ara Pacis</b> Lungotevere in Augusta, Roma <b>Ingresso mostra</b> – Via di Ripetta 190
<b>Apertura al pubblico</b>	<b>12 ottobre 2017 – 14 gennaio 2018</b> Tutti i giorni ore 9.30 – 19.30 Sabato fino alle ore 23.30 24 e 31 dicembre ore 9.30 – 14.00 Chiuso il 25 dicembre e il 1 gennaio (la biglietteria chiude un'ora prima)
<b>Info Mostra</b>	060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) <a href="http://www.arapacis.it">www.arapacis.it</a> <a href="http://www.museiincomuneroma.it">www.museiincomuneroma.it</a> <a href="http://www.hokusairoma.it">www.hokusairoma.it</a> <a href="https://www.facebook.com/hokusairoma">www.facebook.com/hokusairoma</a> <a href="https://www.instagram.com/hokusairoma">www.instagram.com/hokusairoma</a> <a href="https://www.twitter.com/museiincomune">www.twitter.com/museiincomune</a> #HokusaiRoma
<b>Biglietti</b>	Biglietto solo mostra: 11€ intero; 9€ ridotto + prevendita € 1 Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
<b>Promossa da</b>	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con il supporto dell'Ambasciata Giapponese
<b>Organizzazione</b>	MondoMostre Skira e Zètema Progetto Cultura
<b>A cura di</b>	Rossella Menegazzo
<b>Catalogo</b>	Skira
<b>Ufficio stampa</b>	<b>Ufficio stampa MondoMostre</b> Federica Mariani   T. +39 3666493235 <a href="mailto:federicamariani@mondomostre.it">federicamariani@mondomostre.it</a> Flavia Sciortino   <a href="mailto:ufficiostampa@mondomostre.it">ufficiostampa@mondomostre.it</a> <a href="http://www.mondomostre.it">www.mondomostre.it</a>  <b>Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura</b> Giusi Alessio - <a href="mailto:g.alessio@zetema.it">g.alessio@zetema.it</a> Lorenzo Vincenti - <a href="mailto:l.vincenti@zetema.it">l.vincenti@zetema.it</a> <a href="http://www.zetema.it">www.zetema.it</a> @ZetemaCultura