

COMUNICATO STAMPA

Le iniziative del weekend nei Musei in Comune di Roma **Esposizioni e visite guidate da venerdì 15 a domenica 17 marzo 2019**

Venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 marzo 2019 continuano le attività nei Musei Civici della Capitale con **mostre** e **attività didattiche** per adulti e bambini, promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Venerdì 15 e sabato 16 marzo dalle 19.30 alle 23.00 (ultimo ingresso alle ore 22.00) è possibile conoscere **L'Ara com'era** attraverso un progetto multimediale che utilizza particolari visori in cui elementi virtuali ed elementi reali si fondono. I visitatori sono trasportati in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. L'esperienza, tra ricostruzioni in 3D e computer grafica, realtà virtuale e aumentata, della durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni.

Nel fine settimana sono in programma visite guidate condotte da personale specializzato nell'ambito del progetto di accessibilità **Musei da toccare**, ideato con l'obiettivo di realizzare musei 'senza frontiere', a misura di tutti, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e alle aree archeologiche, facilitando l'accesso al patrimonio culturale e valorizzando le buone pratiche rivolte all'inclusione.

Venerdì 15 marzo, dalle 16.00 alle 18.30, è previsto l'appuntamento *Amore e Psiche: una favola intramontabile* ai Musei Capitolini. Si tratta di una visita guidata tattile-sensoriale con operatori specializzati il cui itinerario ha inizio dall'affascinante gruppo scultoreo dei giovani Amore e Psiche, copia di una famosa scultura ellenistica eseguita alla fine del II secolo d.C. Sabato 16 marzo dalle ore 10.30 alle 13.00 *La Centrale Montemartini: un incontro tra archeologia industriale e arte classica*, un nuovo percorso che vede protagonisti le macchine e il passato industriale del museo e che si conclude con l'esplorazione del libro tattile del mosaico di Proserpina, conservato nella Sala Caldaie della Centrale Montemartini.

Le visite tattili-sensoriali sono visite speciali rivolte al pubblico dei visitatori con disabilità. Prenotazione obbligatoria al numero 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).

Il **Parco Torlonia** è protagonista sia sabato 16 marzo alle 11.00 con la visita *Villa Torlonia. Una villa eclettica* – che punta all'osservazione esterna degli edifici, quali il Teatro, i Falsi Ruder, il Casino dei Principi, il Villino Medioevale – sia domenica 17 marzo alle 11.30 con la visita guidata alla mostra *Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata*, alla **Casina delle Civette**, a cura di Francesca Romana Uccella e Nicola Toce.

Al **Museo Civico di Zoologia**, sabato 16 marzo (15.30 - 17.30) una proposta per i più piccoli: *Scienza divertente. Vulcani dentro e fuori*, un'avventura nelle "viscere" dei vulcani alla scoperta dei diversi tipi di eruzione e dei movimenti della crosta terrestre.

Evento speciale, domenica 17 marzo (11.00 - 17.30): *Al Museo con papà!* Un'occasione speciale per condividere con il proprio papà un percorso interattivo basato sul gioco e sul divertimento, per andare alla ricerca di chi può permettersi di avere pochi figli e di chi, al contrario, può averne molti.

Un tuffo nella preistoria per capire la vita di milioni di anni fa, sabato 16 marzo alle 11.00 al **Museo di Casal de' Pazzi**: l'iniziativa *Dalle ossa alla storia* (visita e laboratorio) ricostruisce l'aspetto del territorio intorno Roma 200.000 anni fa, guidando i partecipanti (bambini e adulti) al riconoscimento dei reperti, che comprendono, oltre ad ossa fossilizzate relative alla fauna dell'epoca, anche resti di forme umane arcaiche e strumenti in pietra. Attraverso il laboratorio di paleontologia si sperimentano da vicino materiali, tecniche e reperti, come dei veri paleontologi.

Dal prossimo 16 marzo prende inoltre avvio *Roma 1849. Il sogno della Repubblica nella città dei papi*, una serie di iniziative promosse per onorare la ricorrenza dei 170 anni della Repubblica Romana. Gli appuntamenti accompagneranno la vita del Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina e del Mausoleo Ossario Garibaldino fino al prossimo mese di luglio. Il primo appuntamento, sabato 16 marzo alle 16.00 è al **Museo della Repubblica Romana** con la conferenza *Un illustre precedente: la Repubblica Romana del 1798-99* della professoressa Marina Formica.

Domenica 17 marzo, inoltre, in onore della Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera apertura straordinaria del **Mausoleo Ossario Garibaldino** (10.00-20.00) con, alle 11.30, una visita guidata a cura di Mara Minasi. Sempre domenica 17 marzo al **Museo della Repubblica Romana** (ore 16.00), concerto *Verso l'Italia Unita. Canti popolari, 1848-1861*.

Gli appuntamenti di **Archeologia in Comune** di questo fine settimana: *Passeggiando per il Foro Boario*, sabato 16 marzo alle 11.00, a cura di Elisabetta Carnabuci con appuntamento a piazza Bocca della Verità, 16; domenica 17 marzo alle 11.00 *Porta Maggiore e sepolcro di Eurisace*, a cura di Paola Chini, con appuntamento a piazza di porta Maggiore, 25 (di fronte all'albergo).

Ingresso gratuito; visita guidata gratuita. Prenotazione allo 060608 a partire da sette giorni prima la data dell'evento.

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei musei della capitale sono molte e varie le **mostre** da visitare durante il fine settimana. Con *Hermès Dietro le Quinte*, al Museo dell'Ara Pacis, i visitatori possono ammirare fino al 16 marzo dieci artigiani della maison parigina nell'arte di trasformare la materia creando borse, selle, carré, cravatte, gioielli, orologi, guanti e porcellana. Da vedere, al Museo Carlo Bilotti, i quadri e le carte di *Vincenzo Scalamiero*, nella personale intitolata *Della declinante ombra*, curata da Gabriele Simongini. Il tema dell'acqua è invece al centro della mostra *H2O e attimi... di luce* al Museo Civico di Zoologia, ideata con l'intento di evidenziare l'importanza di questo elemento nel suo significato più attuale e quotidiano attraverso una selezione di fotografie. Proseguono la mostra in corso ai Musei Capitolini, *La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia* e, al Casino dei Principi di Villa Torlonia, *Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984*, con circa settanta opere, tra le più rappresentative della lunga attività dell'artista. Alla Casina delle Civette *Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata*, 38 opere tra maschere e sculture realizzate dall'artista Nicola Toce narratrici di storie legate ai territori lucani e alle loro tradizioni.

Ancora in corso la straordinaria mostra *Lisetta Carmi. La bellezza della verità* al Museo di Roma in Trastevere e al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943), che racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

La Centrale Montemartini accoglie un'importante novità all'interno del proprio percorso museale. Grazie all'iniziativa i "Capolavori da scoprire", il pubblico può ammirare il

restauro e il nuovo allestimento del rilievo funerario di tarda età repubblicana che raffigura il fornaio Marco Virgilio Eurisace, ricco liberto di origine greca, e sua moglie Atistia.

Da non perdere, alla Galleria d'Arte Moderna: Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione, una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Nel chiostro-giardino della Galleria, inoltre, l'installazione etica di Antonio Fraddosio *Le tute e l'acciaio*, dedicata agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto, prorogata fino al 5 maggio 2019.

Alla **Casa del Cinema**, nell'ambito della rassegna *L'UTOPIA DI WEIMAR*, venerdì 15 marzo alle 17.00 proiezione di *La repubblica incantata. Culture nella Germania di Weimar 1919-1933* di Carlo di Carlo e Enrico Filippini (Italia, 1981, 125') mentre sabato 16 marzo e domenica 17 marzo alle 19.00 le puntate 5-6 e 7-8 di *Babylon Berlin, prima stagione*, la serie ideata dal grande regista Tom Tykver a partire dai romanzi di Volker Kutscher e ambientata nella breve stagione della democrazia tedesca dal 1919 al 1933 e conclusa dall'ascesa al potere di Adolf Hitler.

Inoltre, venerdì 15 marzo alle 19.30 proiezione dell'ultimo lavoro di Barbet Schroeder, il documentario *IL VENERABILE W.* e, a seguire, incontro con il pubblico.

Sabato 16 marzo alle 18.00 replica di *Lo stato delle cose* e domenica 17 marzo alle 15.00 replica di *Paris, Texas*, due film di Wim Wenders che fanno parte di un corposo omaggio al regista dal titolo *MOTION E MOTION. IL CINEMA DI WIM WENDERS*. Sempre domenica, nell'ambito della rassegna *ITALIA DOC* dedicata ai documentari, alle 18.00 replica di *FRIEDKIN UN CUT* di Francesco Zippel e alle 20.30 *SANTIAGO, ITALIA* di Nanni Moretti. Prosegue poi la mostra *CliCiak - Scatti di cinema*, il concorso nazionale per fotografi di scena curato da Antonio Maraldi con una selezione di 40 fotografie selezionate tra le 2.300 partecipanti, scattate da 56 fotografi a documentazione di 115 tra film, cortometraggi, fiction e serie tv.

Inoltre, nei giorni 15, 16 e 17 marzo, chi acquista il biglietto della partita Italia - Francia del torneo di Rugby Guinness Sei Nazioni 2019 potrà scoprire gratuitamente insieme a un accompagnatore le bellezze museali dei Musei Civici di Roma Capitale. Ingresso gratuito ai Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, Museo dell'Ara Pacis, Museo di Roma, Museo di Roma in Trastevere, Musei di Villa Torlonia, Galleria d'Arte Moderna e Museo Civico di Zoologia.

Per i possessori della **MIC card** è gratuito l'accesso ai Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis.

La MIC card costa solo 5 euro e permette l'ingresso illimitato negli spazi indicati per 12 mesi. Per informazioni www.museiincomuneroma.it

**Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608
(tutti i giorni 9.00 19.00) museiincomuneroma.it**