

COMUNICATO STAMPA**Campidoglio, riparte il programma di attività
per scoprire il Patrimonio culturale di Roma**

Oltre 200 le iniziative di "PATRIMONIO IN COMUNE. Conoscere è partecipare" per studenti e cittadini grandi e piccoli

Roma, 3 ottobre 2019 – **Percorsi e visite guidate, itinerari alla scoperta della città, letture di opere d'arte, laboratori, narrazioni, appuntamenti nei musei e nelle biblioteche:** con **oltre 200 iniziative rivolte a scuola e pubblico**, alcune proposte per la prima volta e altre di consolidata tradizione educativa, riparte il programma di **"PATRIMONIO IN COMUNE. Conoscere è partecipare"**, la nuova offerta didattica per l'anno 2019/20 – promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, dall'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale e dall'Istituzione Sistema delle Biblioteche Centri Culturali, con i servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Tutte le attività per le scuole (dell'infanzia, primaria e secondaria) sono state presentate a dirigenti scolastici, coordinatori didattici, docenti e rappresentanti d'istituto e di classe di tutte le scuole di ogni ordine e grado, **giovedì 3 ottobre 2019 presso il Teatro Studio Gianni Borgna dell'Auditorium Parco della Musica** alla presenza del Vice Sindaco con delega alla Crescita Culturale, dell'Assessore alla Persona, Scuola e Comunità solidale, del Presidente dell'Istituzione Biblioteche di Roma, della Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali e del Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale del Lazio.

Rinnovare la tradizione, rafforzare le attività con una sempre crescente sinergia tra l'istituzione e il mondo della scuola, incrementare l'interazione tra realtà museali e territorio: questi gli elementi che caratterizzano l'offerta didattica della Sovrintendenza Capitolina. Una tradizione educativa che dalla fine degli anni '70 è stata innovata e sviluppata in relazione alle nuove esigenze del pubblico scolastico, forte della gratuità dell'offerta, dell'attenzione ai contenuti scientifici e alle modalità di linguaggio in modo da avvicinare in maniera piacevole, ma consapevole, bambini e ragazzi alla conoscenza del patrimonio, e favorire la crescita culturale e individuale. Dunque, non solo conoscere e apprendere ma, soprattutto, **imparare a crescere e a partecipare alla vita culturale della città acquisendo la coscienza del patrimonio come bene condiviso e da tutelare.**

"Patrimonio in Comune" significa anche entrare a far parte di un laboratorio condiviso nell'ambito del quale la didattica è pensata e proposta anche come uno strumento di **accessibilità per tutti**, sia fisica che culturale, che si propone fuori dal Museo e "oltre" per accogliere idee, proposte e progetti da sviluppare insieme

Numerose le novità che arricchiscono l'offerta per l'anno 2019/2020. Accanto ai "grandi classici" dei percorsi nei musei e degli itinerari nella città, riletti sempre con nuovi sguardi, si segnalano, tra le altre:

- **Plus+ Il progetto dell'anno: Oltre "il limite". Le scuole per le mura di Roma**, che intende promuovere la conoscenza delle Mura urbane sia approfondendo

l'aspetto storico e narrativo sia sensibilizzando sui temi della salvaguardia e conservazione.

- **Limited Edition** che presenta due iniziative realizzate con la collaborazione dei volontari del Servizio Civile Nazionale: *Street Art a Roma. Conoscere per valorizzare* e *L'albero Genealogico, Storia di una famiglia* al Museo Napoleonico.

Tra le proposte strategiche particolarmente focalizzate sui temi della salvaguardia del patrimonio e sui metodi di apprendimento e socializzazione basati sulla lettura consapevole delle opere:

- **Salva (E) Guarda il Patrimonio**, che consiste in visite ai luoghi più significativi della città per sviluppare la partecipazione e la cura del nostro straordinario patrimonio culturale e ambientale.
- **Osservare, Comprendere, Comunicare attraverso l'arte**, tre domande per imparare a guardare e quindi a descrivere ciò che l'occhio vede. Un metodo innovativo per avvicinarsi all'arte in condivisione e partecipazione, all'interno di un gruppo.

Il progetto speciale **Un libro aperto sulla storia**, in sintonia con gli argomenti affrontati in classe, propone la conoscenza della città come se fosse un libro di immagini da "sfogliare", in cui rintracciare i momenti diversi della storia: "Roma antica", "Roma medievale", "Roma moderna", "Roma nell'800" e "Roma nel '900".

Un'occasione di incontro fra docenti e curatori dei Musei civici e del territorio è inoltre prevista dal **14 e al 31 ottobre**: "**Tea time - Vieni a prendere il tè al museo**" consiste in una serie di appuntamenti per conoscersi e per presentare le proposte didattiche della Sovrintendenza, per aggiornarsi sulle nuove prospettive dell'educazione al patrimonio e per accogliere idee e proposte dal mondo della scuola.

Nell'ambito **della formazione a carattere permanente PATRIMONIO IN COMUNE**, offre inoltre il progetto **Educare alle mostre, Educare alla città**, giunto alla sua nona edizione. Direttori di musei, curatori, studiosi e docenti universitari propongono, da ottobre 2019 a maggio 2020, esperienze e analisi, in un programma che volutamente mescola e integra saperi umanistici e scientifici, da tradurre in percorsi educativi e di crescita culturale.

Educare alle mostre, Educare alla città si caratterizza dunque come 'officina' per la **formazione di docenti, studenti universitari e cittadini**. Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR. Dà diritto, inoltre, al riconoscimento di crediti nell'ambito di alcuni corsi di laurea delle principali Università e Accademie di Roma.

Le iniziative di PATRIMONIO IN COMUNE. CONOSCERE è PARTECIPARE, inoltre, saranno presentate alla **Fiera Didacta 2019 (Firenze, 9-11 ottobre)**, la più grande manifestazione dedicata alla scuola del futuro inserita dal MIUR fra gli eventi previsti dal piano pluriennale di formazione docenti.

Le attività per studenti grandi e piccoli comprendono numerosi appuntamenti racchiusi in alcuni contenitori tematici. Oltre alle novità, **Il progetto dell'anno e Limited Edition**, sono previsti: **PERCORSI NEI MUSEI**: incontri guidati nei Musei Civici realizzati in maniera interattiva per conoscere i capolavori e le collezioni archeologiche, storico-artistiche e naturalistiche del patrimonio civico;

ROMA MUSEO DIFFUSO: itinerari alla scoperta della città antica, della città moderna, delle ville nobiliari, dei giardini e delle passeggiate pubbliche per imparare a guardare e a "leggere" il patrimonio anche nella quotidianità;

CONOSCERE ATTRAVERSO IL "FARE": laboratori per apprendere e sperimentare le conoscenze attraverso la creazione manuale e il gioco.

OSSERVARE, COMPRENDERE, COMUNICARE ATTRAVERSO L'ARTE: tre domande per imparare a guardare e a descrivere ciò che l'occhio vede, per avvicinarsi all'arte, all'interno di un gruppo, in condivisione e partecipazione. Viene proposto in cinque musei: Musei Capitolini, Museo di Roma, Museo Napoleonico, Museo della Repubblica Romana e della

memoria garibaldina, Galleria d'Arte Moderna;

UN LIBRO APERTO SULLA STORIA: un progetto speciale in sintonia con gli argomenti affrontati in classe, che propone la conoscenza della città come se fosse un libro di immagini da "sfogliare": "Roma antica", "Roma medievale", "Roma moderna", "Roma nell'800" e "Roma nel '900";

LEGGERE LA CITTÀ: doppio appuntamento con il museo e la biblioteca, per sviluppare in bambini e ragazzi capacità, competenze e collegamenti e per abituarli a fruire del patrimonio culturale. Una mattinata alla scoperta del museo ritrovando in biblioteca gli argomenti della visita attraverso i libri;

VIENI IN BIBLIOTECA, TI RACCONTO IL MUSEO: un appuntamento dedicato ai più piccoli che racconta che cos'è e come funziona un museo. Attraverso attività ludico-didattiche i bambini potranno comprendere che il museo non è un'entità astratta, ma un luogo in cui divertirsi, imparare e stare insieme con gli altri.

TRA LUOGHI E CARTE: itinerari integrati tra territorio e Archivio Capitolino con l'obiettivo di conciliare la storia della città con la ricerca d'archivio;

SALVA (E) GUARDA IL PATRIMONIO: visite ai luoghi più significativi della città per sviluppare la partecipazione e la cura del nostro straordinario patrimonio culturale e ambientale. Le visite di **LE MOSTRE. PER APPROFONDIRE E NON SOLO...** sono previste in occasione delle principali esposizioni allestite nei Musei Civici con laboratori per bambini e famiglie condotti da artisti e da curatori.

Tra le tante attività dedicate **al pubblico di ogni età**, di rilievo le **attività per l'accessibilità**, come la **Giornata internazionale delle persone con disabilità**, martedì 3 dicembre, una serie di appuntamenti ideati per favorire l'inclusione attraverso la fruizione delle collezioni museali e dei siti archeologici, sensibilizzando il grande pubblico al tema dell'accessibilità.

Musei da toccare, programma già consolidato nell'ambito dell'offerta educativa della Sovrintendenza, propone visite guidate tattili-sensoriali gratuite dal giovedì al sabato nei musei civici con operatori specializzati.

Dal 21 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020 **Natale: Musei in Gioco** propone un Natale all'insegna dell'arte, della cultura e dell'intrattenimento, ma anche dell'inclusione, con attività ludiche per bambini e famiglie. Iniziative specifiche sono previste inoltre nell'ambito dei **progetti del Servizio Civile 2019-2020**. Infine, sono in programma attività legate alla ricorrenza della **Giornata mondiale del malato**, martedì 11 febbraio 2019.

Una nuova interessante iniziativa destinata ai **possessori della Mic Card** è programmata nei principali musei tutti i mercoledì e giovedì pomeriggio a partire da ottobre. Il pubblico potrà avere accanto a sé i curatori per conversare di quadri, sculture, spazi museali e visitare così le collezioni in modo insolito e approfondito.

Riproponiamo anche quest'anno **occasioni speciali per vivere il patrimonio della nostra città "a misura di bambino"** tra cui: **F@Mu, Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo e ZooHalloween**, dal 31 ottobre al 3 novembre per festeggiare tutti insieme la festa più paurosa dell'anno nelle sale del Museo Civico di Zoologia e, in occasione della **Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**, dal 20 al 24 novembre, **lo cittadino. La parola ai bambini sui loro diritti**.

Dedicato prevalentemente a docenti e studenti universitari, ma aperto a tutti, continua anche quest'anno il progetto **EDUCARE ALLE MOSTRE, EDUCARE ALLA CITTÀ**, da **ottobre 2019 a maggio 2020**, con una vasta scelta di visite guidate ai musei e alle mostre in corso (come "**Claudio Imperatore**", "**Luca Signorelli e Roma**", "**I Colori degli Etruschi**", "**Canova. Eterna bellezza**", "**Giancarlo Sciannella. Scultore di archetipi**", tra le altre) e di incontri sul territorio, conferenze, approfondimenti a tema storico-artistico, sociale o scientifico, ospitati in sedi diverse, per una lettura ragionata della storia di Roma dal centro alla periferia, dalle feste popolari nell'Italia di fine Ottocento alle scoperte nell'area del Teatro di Marcello durante gli anni del Governatorato, soltanto per citare qualche esempio.

Inoltre, due cicli specifici di incontri mettono in connessione **luoghi "insospettabili" della**

città con la storia della scienza e delle donne a Roma: *La città delle donne* si soffermerà quest'anno sul tema prevalente del rapporto che la donna ha intessuto con il lavoro dalla fine del XVI secolo alla contemporaneità.

Educare alle mostre, Educare alla città si caratterizza come 'officina' per la **formazione di docenti, studenti universitari e cittadini**. Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR. Dà diritto, inoltre, al riconoscimento di crediti nell'ambito di alcuni corsi di laurea delle principali Università e Accademie di Roma.

E ancora, **Con i tuoi occhi. Dialoghi a più voci davanti a un quadro** è un appuntamento mensile al Museo di Roma per offrire a tutti, insieme al curatore, la possibilità di esporre e condividere ciò che l'occhio vede in un'opera d'arte.

Col titolo **Il museo va in biblioteca** s'intendono, invece, incontri con curatori, archeologi e storici dell'arte che racconteranno i musei e il patrimonio di Roma in alcune Biblioteche e Bibliopoint. Un'iniziativa realizzata in collaborazione con le Biblioteche di Roma.

Il patrimonio di tutti. Roma fuori dentro le mura è un programma ideato per ridurre la distanza che spesso separa i cittadini dalle istituzioni museali. Appuntamenti al museo fuori dagli schemi, finalizzati a creare un rapporto con i municipi, le istituzioni, le associazioni, le comunità, le persone.

Archeologia in Comune è invece un'iniziativa per conoscere la città antica e avvicinarsi al patrimonio, anche quello meno noto. Gli incontri prevedono aperture straordinarie di siti e monumenti.

I **possessori della MIC card** possono accedere illimitatamente e gratuitamente per 12 mesi in tutti i Musei Civici e partecipare alle visite guidate e alle attività didattiche ad essi dedicate (incluse nel costo del biglietto di ingresso al museo).

Scuole

VISITE E LABORATORI DIDATTICI GRATUITI

per le scuole di ogni ordine e grado fino a esaurimento della disponibilità.

Prenotazione obbligatoria allo 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00)

Info dettagliate sulle singole attività allo 060608 e su scuole.museiincomuneroma.it

Pubblico

PER PRENOTAZIONI TELEFONARE AL NUMERO 060608

(Tutti i giorni ore 9.00 – 19.00)

TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI

info_didatticasovrintendenza@comune.roma.it

didattica@zetema.it

www.museiincomuneroma.it

www.sovrintendenzaroma.it