

## COMUNICATO STAMPA

### **Il 6 novembre, prima domenica del mese, ingresso gratuito in musei civici e siti archeologici di Roma**

La prima domenica del mese, il **6 novembre**, per residenti e non residenti a Roma sarà l'occasione per visitare gratuitamente i **Musei civici**, le **mostre in corso** e alcune **aree archeologiche**: il Circo Massimo (dalle ore 9.30 alle 16.00 ultimo ingresso alle 15.00) e i Fori Imperiali (ingresso dalla Colonna Traiana 9.00 – 16.30 ultimo ingresso un'ora prima). Accesso ai siti Super (visita integrata delle aree archeologiche dei Fori Imperiali, del Foro Romano e del Palatino) a partire dalle ore 9.30 e fino a un'ora prima della chiusura. [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it) e [culture.roma.it](http://culture.roma.it).

*Saranno aperti a tutti i visitatori:* Musei Capitolini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Centrale Montemartini; Museo di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Galleria d'Arte Moderna; Musei di Villa Torlonia; Serra Moresca di Villa Torlonia; Museo Civico di Zoologia; Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese; Museo Pietro Canonica a Villa Borghese; Museo Napoleonico; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Casal de' Pazzi; Museo delle Mura; Villa di Massenzio.

L'iniziativa è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*. Ingresso libero compatibilmente con la capienza dei siti. Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi al contact center di Roma Capitale 060608 (ore 9.00 - 19.00).

Sarà possibile visitare le collezioni permanenti, le mostre in corso e i progetti espositivi multimediali come ***L'eredità di Cesare e la conquista del tempo***, nella Sala della Lupa e dei Fasti antichi di Palazzo dei Conservatori ai Musei Capitolini, che narra la storia di Roma dalle sue origini fino agli albori dell'età imperiale.

Restando ai Musei Capitolini, a Villa Caffarelli, da non perdere ***Domiziano imperatore. Odio e amore***, che racconta l'ultimo imperatore della gens Flavia, amato e odiato in vita così come in morte, e la complessità e i contrasti di questa figura e del suo impero. In esposizione quasi 100 opere provenienti da alcuni dei più importanti musei internazionali ed italiani.

Nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori è in corso la mostra ***Cursus honorum. Il governo di Roma prima di Cesare***, in cui sono rievocate, attraverso un percorso multimediale, le magistrature di età repubblicana, rivelando l'essenza della vita politica di Roma antica.

In due sale di Palazzo Clementino è inoltre possibile ammirare ***I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini***, una preziosa selezione di oltre 660 marmi policromi di età imperiale provenienti dalla collezione capitolina e dalla Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli ([www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)).

Continua alla Centrale Montemartini la mostra ***Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline*** che racconta, attraverso la trama colorata delle opere, brani di storia della città di Roma illustrando, nel modo più completo, i contesti originari di rinvenimento. [www.centralemontemartini.org](http://www.centralemontemartini.org).

Le salette al piano terra del Museo di Roma ospitano **Quotidiana**, una serie di mostre ideate e prodotte dalla *Quadriennale* con l'obiettivo di approfondire alcuni orientamenti significativi dell'arte italiana del XXI secolo. Si tratta di due cicli espositivi: in *Paesaggio*, ogni due mesi, sei curatori italiani e stranieri riflettono su traiettorie artistiche attraverso un testo critico e una mostra con poche opere essenziali. In *Portfolio*, undici artisti under 35 sono presentati in mostra una volta al mese con una sola opera ([www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)).

Ai Mercati di Traiano con **1932, l'elefante e il colle perduto** è illustrata la storia della Velia nelle sue stratificazioni e occupazioni nel tempo fino al suo sbancamento, attuato nel 1932 nell'ambito della riprogettazione urbanistica dell'area per la realizzazione di via dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali ([www.mercatiditraiano.it](http://www.mercatiditraiano.it)).

Tre le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: **XIII PREMIO PHOTO ILLA – “V.A.S.! Vida, Agua, Salud”**, dedicato a fotografi latinoamericani under 35. **GirovagArte. Fotografie di Samanta Sollima**, dalla periferia al cuore di Roma, la bellezza accessibile della capitale in 42 ritratti di persone con disabilità. **Riccardo Venturi. Stati d'infanzia – Viaggio nel paese che cresce**, oltre 80 fotografie presentano il reportage dell'importante missione dell'impresa sociale “Con i Bambini”, ponendo al centro il tema delle disuguaglianze e delle marginalità, dell'esclusione sociale e della dispersione scolastica. ([www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)).

Alla Galleria d'Arte Moderna, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-2022) la mostra **Pasolini pittore** ne mette a fuoco le capacità pittoriche contestualizzandole nell'ambito della storia dell'arte del Novecento. È inoltre ancora visibile l'intervento *site specific* **Sten Lex. Rinascita** realizzato dalla coppia di artisti nel chiostro-giardino del museo.

La Casina delle Civette di Villa Torlonia ospita la mostra **Matema(n)tica. La scienza si divulga anche così** con i graffiti a 4 mani di Herman Normoid e Hectòr Ojeda, mentre al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese in **Cosmogonia** sono presenti le opere di Daniela Monaci e la poesia di Sonia Gentili trasformate in opere visive dal Collettivo “L'uomo che non guarda” ([www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it); [www.museocarlobilotti.it](http://www.museocarlobilotti.it)).

Alla Villa di Massenzio **Sotto i Raggi del Sole** è un nuovo progetto espositivo sperimentale dedicato al tema del futuro del pianeta e alla necessità di costruire un nuovo rapporto Uomo/Natura ([www.villadimassenzio.it](http://www.villadimassenzio.it)).

**Fanno eccezione alla gratuità:** la mostra in corso al Museo dell'Ara Pacis **LUCIO DALLA. Anche se il tempo passa**, dedicata allo straordinario percorso umano e artistico di uno dei più amati artisti italiani e internazionali ([www.arapacis.it](http://www.arapacis.it)); la mostra **Roma Medievale**, in corso nelle sale al primo piano del Museo di Roma a Palazzo Braschi, che svela il volto perduto della Roma fra VI e XIV secolo e il suo ruolo cardine nell'Europa cristiana e medievale sia per i semplici pellegrini sia per regnanti e imperatori. Ed anche la visita immersiva del Circo Massimo in realtà aumentata e virtuale, **Circo Maximo Experience**, ([www.circomaximoexperience.it](http://www.circomaximoexperience.it)). È consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it) e [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e sui **canali social di Roma Culture**, del **Sistema Musei** e della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.